

VERVIÉTOIS D'EXCEPTION



Jean-Simon RENIER

Verviers 1818 - Heusy 1907

PEINTRE, ARCHÉOLOGUE

Jean-Simon Renier fréquente en 1832-1833 l'École Industrielle et Commerciale de Verviers ; il s'y distingue par son goût prononcé pour le dessin. En 1838, il est admis à l'Académie des Beaux-Arts de Liège. Il se rend à Paris en 1843 pour suivre l'enseignement de divers maîtres, dont Renaux et Delacroix.

Grâce à la fondation d'Archis, il part à Rome en 1848. Il y reste cinq ans, visite plusieurs villes d'Italie dont Naples. De 1854 à 1881, il est professeur de dessin dans les écoles de Verviers.

Il s'intéresse également à l'histoire régionale, y consacre plusieurs ouvrages et deviendra le premier président de la Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire. L'histoire de l'art et l'archéologie sont ses sujets de prédilection et il offre à la Ville de Verviers les œuvres d'art qu'il avait acquises lors de ses nombreux voyages ainsi que ses souvenirs verviétois à la condition qu'elle crée un Musée (1884) pour les abriter. Jean-Simon Renier en devient le premier conservateur.

© coll. Musée de Verviers – photo J Spitz



Wallonie



VERVIERS



Comité scientifique d'Histoire de Verviers



Verviers

ambitions



VERVIERS

VILLE D'AMBITIONS

J'ADHÈRE!

AVEC LE SOUTIEN DE **VILLE DANS LA VILLE**



© Comité scientifique d'Histoire de Verviers.
D'après la Nouvelle Biographie verviétoise, vol.1, Comité scientifique d'Histoire de Verviers, 2020.