

VERVIÉTOIS D'EXCEPTION



Albert 1877 - 1951 DUESBERG

ARCHITECTE

Né à Verviers, le 5 décembre 1877, fils d'un lainier, il effectue ses humanités gréco-latines au Collège Saint-François-Xavier de Verviers puis s'inscrit à l'Institut Saint-Luc de Liège. A vingt ans, il s'installe à Bruxelles et travaille notamment chez l'architecte Victor Horta en étudiant à l'Académie des Beaux-Arts. Il participe à des discussions sur l'Art Nouveau et s'intéresse particulièrement à Paul Hankar, Henry van de Velde, mais aussi à l'œuvre d'Eugène Viollet-le-Duc. Dès l'âge de vingt-deux ans, il exerce son métier dans sa ville natale

particulièrement prospère à cette époque et, jusqu'en 1914, réalise pour ses clients privés des habitations d'un style classique influencé par l'architecture anglaise. Durant la guerre, il enseigne à l'Académie des Beaux-Arts de Verviers, aux côtés du peintre Maurice Pirenne, un des Intimistes verviétois. Après le conflit, il porte un regard nouveau sur son art et se met à utiliser des techniques et matériaux de pointe comme le béton armé tant pour des habitations privées que pour des bâtiments industriels. Il réalise aussi des habitations ouvrières.

D'après Anne-Marie HOFFSUMMER-LEJEUNE et Anne-Françoise LEMAIRE
Nouvelle Biographie Nationale volume 7
Académie royale des Sciences des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles 2003



Wallonie



VERVIERS



Conseil Provincial
de Verviers



Verviers
ambitions
pour l'avenir



© Collection Patrick Hoffsummer
Portrait par Maurice PIRENNE en 1951

AVEC LE SOUTIEN DE **VERVIERS-AMBITIONS**