

VERVIÉTOIS D'EXCEPTION

# Maurice 1872 - 1968 PIRENNE

PEINTRE

Fils d'un industriel, Pirenne est natif de Verviers. Durant ses humanités, encouragé par un professeur de dessin, il décide de se consacrer à la peinture. De 1893 à 1899, il effectue des séjours d'études à Gand, Bruges, Paris et Bruxelles, en même temps qu'il commence à exposer. En 1900, il revient définitivement à Verviers où il enseigne le dessin à l'Académie des Beaux-Arts. En 1910, il est nommé conservateur du Musée des Beaux-Arts. Membre de plusieurs associations liées à l'archéologie et aux beaux-arts, il se passionne pour la

sauvegarde du patrimoine architectural de sa ville natale. Il réalise près de six cents dessins représentant de vieux quartiers avant leurs transformations. Avec quelques autres artistes, il forme un groupe identifié sous la dénomination de « peintres intimistes verviétois ». Paysages, portraits et natures mortes constituent l'essentiel de son œuvre. Devenu aveugle dans le courant des années 1960, il continuera à peindre avec ses doigts jusqu'à sa disparition.

© Comité scientifique d'Histoire de Verviers.  
D'après la Nouvelle Biographie verviétoise, vol.1, Comité scientifique d'Histoire de Verviers, 2020.



Wallonie



VERVIERS



VERVIERS



ambitions



© Collection Musées de Verviers

AVEC LE SOUTIEN DE L' **HÔTEL DES VENTES LEGROS**

